

الوحدة الرابعة : أبواب السعادة

النص : كن سعيداً

التعريف بالكاتب:مي زيادة

مولدها وحياتها: ولدت مي زيادة في مدينة الناصرة في فلسطين عام 1886م وعاشت في فلسطين ولبنان ومصر وتوفيت مي زيادة في القاهرة عام 1941م

أدبها:وجهها المفكر المصري أحمد لطفي السيد إلى قراءة العربية وأعارها كتب التراث وأهدى إليها نسخة من القرآن الكريم كان لها صالونها الأدبي والثقافي الذي ضمّ نخبة من الأدباء والمثقفين مطلع القرن العشرين مثل:عباس محمود العقاد وطه حسين ومصطفى صادق الرفاعي

مؤلفاتها:1-ابتسامات ودموع 2-كلمات وإشارات 3-ظلمات وأشعة

سؤال:من أي كتاب أخذ نص كن سعيداً؟ظلمات وأشعة

ما الفكرة العامة في النص؟لكل شيء جانب إيجابي وسلبي ويستطيع المرء بالموقف النفسي والذهني الذي يتخذه بإزاء أمور الحياة أن يستغل الجانب الإيجابي لقليل الأثر السلبي

ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟ مقالة أدبية

الفقرة 1

إذا كنت غنياً فكن سعيداً؛لان مزاولة الأمور الخطيرة هيئت لك،وكنت مشكور الصالحات مرجوً الجميل لقد عزّ جانبك ونشر رواق السعادة فوق ذمارك فتمّ لك وجه من وجوه الحرية والاستقلال وإذا كنت فقيراً فكن سعيداً؛لأنك سلمت من شلل معنوي ابتلي به من دانت لرغبته جميع المطالب وتجنبت ما يتعرض له ذو الغنى والجاه من حسدٍ وكرهٍ فلا تتلظى الصدور لنعمتك ولا يُنظر إلى متاعك بعين مريضة

المعاني:1-خطير:ذو شأن وأهمية 2-مزاولة:ممارسة 3-هيئت:أعدت عزّ جانبك:أصبحت ذا مكانة

5-ذمار:ما ينبغي الذود عنه 6-رواق:مقدمه 7-مرجو:مأمول 8-تتلظى:تغضب

صور فنية:

1-رواق العز: صور العز بالمبنى الذي له رواق 2-شلل معنوي:صور الأشياء المعنوية بأعضاء أصيبت بالشلل

3-بعين مريضة:صور العين بانسان مريض 4-وجوه الحرية:صور الحرية بالكانن الذي له وجوه عدة

ما دلالة العبارتين التاليتين؟

ونشر رواق العز فوق ذمارك

الغنى والجاه والقوة

ب-سلمت من شلل معنوي الجواب الزهد في السعي والافتقار إلى الطموح

غنياً فقيراً بينهما طباق

الفقرة 2

إذا كنت شاباً فكن سعيداً؛ لأن شجرة مطالبك مخضلة الغصون وقد بُعد أمامك مرمى الآمال فتيسر لك إخراج الأحلام إلى حيز الواقع إذا كنت بذلك حقيقياً وإذا كنت شيخاً فكن سعيداً؛ لأنك عرّكت الدهر وناسه وألقيت إليك من صدق الفراسة وحسن المعالجة مقاليد الأمور فكل أعمالك إن شئت منافع والدقيقة الواحدة توازي من عمرك أعواماً؛ لأنها حافلة بالخبرة والتبصر وأصالة الرأي

المعاني:

1- مخضلة: كثيرة الأوراق والغصون 2- عرّكت: خبرت 3- الدهر: الزمن 4- الفراسة: المهارة في تعرف بواطن الأمور من ظواهرها 5- حقيق: جدير 6- التبصر: التأمل 7- حافلة: مليئة 8- توازي: تعادل

علام يعود الضمير المخطوط تحته في الكلمات التالية؟

1- مطالبك: الشاب 2- عرّكت: الشيخ 3- أعمالك: عمرك: الشيخ

صور فنية:

1- شجرة مطالبك مخضلة الغصون: صورت الكاتبة أمنيات الشاب وطموحاته بشجرة كثيرة الأوراق والأغصان

2- فتيسر لك إخراج الأحلام إلى حيز الواقع: صور الأحلام بالأشياء المادية التي تنقل من مكان لآخر

الفقرة 3

إذا كنت كثير الأصدقاء فكن سعيداً؛ لأن ذاتك ترسم في ذات كل منهم والنجاح مع الصداقة أبهر ظهوراً والإخفاق أقل مرارة وجمع القلوب حولك يستلزم صفاتٍ وقدراتٍ لا توجد في غير النفوس ذات الوزن الكبير أهمها الخروج من حصن أنانيتك لاستكشاف ما عند الآخرين من نبيل ولطفٍ وذكاءٍ إذا كنت كثير الأعداء فكن سعيداً؛ لأن الأعداء سلم الارتقاء وهم أضمن شهادةً بخطورتك وكلما زادت منهم المقاومة والتحامل وتنوع الاغتياب والنميمة زدت شعوراً بأهميتك فاتعظت بالصائب من النقد الذي هو كالسم يريدونه فتاكاً ولكنك تأخذ بكمياتٍ قليلةٍ فيكون لك أعظم المقويات

المعاني:

1- فتاك: قاتل 2- اتعظ: اعتبر 3- خطير: ذو شأن وأهمية 4- أنانية: حب النفس على حساب الآخرين

5- النقد: الحكم على الشيء وبيان جماله وقبحه

صورة فنية:

الأعداء سلم النجاح: صور الأعداء بسلم يصعد به الشخص من خلاله إلى طريق النجاح

حصن أنانيتك: صور الأنانية بشيء مادي داخل حصن منيع

النفوس ذات الوزن الكبير: صور النفوس بأشياء لها وزن كبير

الأعداء والأصدقاء بينهما طباق

الفقرة 4

إذا كان صاحبك وفيّاً فكن سعيداً؛ لأن الأيام حبتك بكنزٍ من أثمان كنوزها وإن كان خائناً فكن سعيداً؛ لأنه لم يكن على استعدادٍ لاستماع أمثلةٍ خفيةٍ تلقيها عليه نفسك ولا يغادر امرؤ حظيرة المحبة إلا ليفسح مكاناً لمن هو خير منه.

المعاني:

1-حبتك:أعطتك بلا مقابل 2-أمثولة:ما يَتمثل به 3-أثمن:أغلى

صورة فنية:لأن الأيام حبتك بكنز من أثمن كنوزها :صورت الكاتبة الأيام بإنسان يعطي كنزاً بلا مقابل

الفقرة 5

إذا عشتَ في وسط يفهمك ويقدرك فكن سعيداً؛ فهناك اكتسبت كل يوم شباباً جديداً ،وقوةً جديدةً ونمتَ روحك ثم نمتَ حتى أذهلتك منها الآفاقُ والبحارُ وإن عشتَ في وسطٍ متفهمٍ فكن سعيداً؛ لأنك في حل من أن تخلقَ لك جناحين تطير بهما فوقه إلى حيثَ تبدعُ من أشباحِ روحك عالماً حوى قوتاً لجوع فكركَ وشراباً لظماً لجنانك

المعاني:1-ظماً:عطش 2-متفهم:متراجع 3-قوت:طعام 4-أذهلتك:أدهشتك 5-جنان:قلب

صور فنية:

1- ونمتَ روحك:صور الروح بالكانن الحي الذي ينمو في وسط إيجابي

2- حيثَ تبدعُ من أشباحِ روحك عالماً حوى قوتاً لجوع فكركَ: شبه العقل بكائن يجوع

علام يعود الضمير المخطوط تحته في الكلمات الآتية؟

1-أذهلتك:الروح 2-فوقه:الوسط المتفهم 3-بهما:الجناحين

الفقرة 6

كن سعيداً لأن أبواب السعادة شتى ومنافذ الحظ لا تحصى ومسالك الحياة تتجدد مع الدقائق كُن سعيداً دوماً كُن سعيداً على كل حال

المعاني:

1-شتى:مختلفة 2-لاتحصى:لاتعد 3-دوماً:دائماً 4-مساك:طرق

صور فنية:

1- لأن أبواب السعادة شتى:صور السعادة ببناء له أبواب عديدة

2-مسالك الحياة:صور الحياة بالمكان الذي له أكثر من طريق

سؤال:ما سمات النص

1-سهولة اللغة 2-كثرة الصور الفنية 3-براعة التصوير 4-استخدام المحسنات البديعية مثل الطباق

5-صدق العاطفة

أعبد الله العبد المذنب